

## DIRECTORES

- Joaquín Esteban Ortega (Universidad Europea Miguel de Cervantes)
- Antonio Piedra (Fundación Jorge Guillén)

## COMITÉ CIENTÍFICO

- Presidente: Joaquín Díaz (Fundación Joaquín Díaz)
- Secretario: Pedro Mencía (Centro e-LEA Miguel Delibes)

## INTRODUCCIÓN

En este curso se pretende analizar la obra de José Luis Alonso de Santos atendiendo a sus diferentes variables: los procesos históricos y sociales que inciden en la misma, el lenguaje del autor, la estructura dramática, los distintos géneros, la diversidad de estilos, y la recepción de sus obras por parte del público.

Dada la amplia producción del dramaturgo vallisoletano (unas 40 obras estrenadas, además de más de 50 de teatro breve, y otras tantas versiones teatrales de autores clásicos), se procurará que el conjunto de conferencias y ponencias abarquen la mayor cantidad posible de sus obras.

La Fundación Jorge Guillén editará el material científico-literario resultante del curso, con el fin de promover el conocimiento de una de las obras más representativas y ya clásicas de la modernidad.

## INSCRIPCIONES Y PONENCIAS

La matrícula del curso es gratuita y las sesiones estarán abiertas al público. Para la inscripción de ponencias ver la página web de la Fundación Jorge Guillén: [www.fundacionjorgeguillen.com](http://www.fundacionjorgeguillen.com)

Solicitud de información:

[gerencia@fundacionjorgeguillen.com](mailto:gerencia@fundacionjorgeguillen.com)

## ORGANIZA



FUNDACIÓN JORGE GUILLÉN

## COLABORA

**Centro ©-LEA  
MIGUEL DELIBES**



**DIPUTACIÓN DE VALLADOLID**

CURSOS DE VERANO

**UEMC**

Universidad Europea  
Miguel de Cervantes

**El Norte de Castilla** 160 años



Curso de investigación y creación en la obra de  
**José Luis Alonso de Santos**

Centro e-LEA Miguel Delibes

Villa del Libro

Urueña (Valladolid)

14-18 de julio de 2014

### Lunes, 14 de julio

–22.00 CONCIERTO

Eliseo Parra: “La música popular en la obra de José Luis Alonso de Santos”.

### Martes 15 de julio

–11.00 INAUGURACIÓN

Visita a la Exposición “José Luis Alonso de Santos. 50 años de vida teatral (1964-2014)”.

– 12.30 LECCIÓN INAUGURAL

Andrés Amorós: “El teatro popular de Alonso de Santos: de *La estanquera* a *La cena de los Generales*”.

–17.00 CONFERENCIA

Miguel Nieto: “La comedia en Alonso de Santos: *Pares y Nines* y *Diez euros la copa*”.

–18.00 CONFERENCIA

Marga Piñero: “La estructura dramática de *Bajarse al moro*”.

–19.30 ACTIVIDAD PARALELA

Taller de Teatro. Luis Enrique Valdés Duarte: “La identificación con el personaje en *La estanquera de Vallecas*”.

### Miércoles 16 de julio

–10.00-11.30 PONENCIAS

–12.00 CONFERENCIA

Francisco Gutiérrez Carbajo: “El cine en la obra de Alonso de Santos. Su *Teatro breve*”.

–17.00 MESA REDONDA

“El archivo de José Luis Alonso de Santos” (Marta Valsero, Carlos Martín Aires, Pilar Alonso. Coordinación: Antonio Piedra).

–18.00 CONFERENCIA

Germán Vega: “Alonso de Santos y sus versiones de los clásicos”.

–19.30 ACTIVIDAD PARALELA

Francisco Gutiérrez Carbajo: “Presentación, selección y proyección de películas de Alonso de Santos”.

### Jueves 17 de julio

–10.00-11.30 PONENCIAS

–12.00 CONFERENCIA

Rosa Navarro: “Alonso de Santos y la tradición teatral, *La sombra del Tenorio*”.

–17.00 MESA REDONDA

“Traducción y estudio de la obra de Alonso de Santos en el extranjero” (Duncan Wheeler, Coral García, Antonia Amo. Coordinación: Marga Piñero).

–18.00 CONFERENCIA

César Oliva: “La tragedia cotidiana en Alonso de Santos: *Salvajes* y *Yonquis* y *yanquis*”.

–19.30 ACTIVIDAD PARALELA

“Los clásicos en la obra de Alonso de Santos” (Proyección de versiones y representaciones comentadas por el autor).

### Viernes 18 de julio

–9.30-10.30 PONENCIAS

–10.30 CONFERENCIA

Mercedes Rodríguez Pequeño: “La construcción del personaje en la obra de Alonso de Santos”.

–12.00 MESA REDONDA

“La recepción de la obra de Alonso de Santos” (Liz Perales, Juan Ignacio García Garzón, Carlos Aganzo. Coordinación: Joaquín Esteban Ortega).

–17.00 CONFERENCIA

Antonio Piedra: “Valladolid en la obra de Alonso de Santos: *El álbum familiar*”.

–18.00 CONFERENCIA

José Luis Alonso de Santos

–19.00 CLAUSURA

MARATÓN DE TEATRO POPULAR

La Noche del Teatro de José Luis Alonso de Santos

–20.00 *La llegada de los bárbaros*  
Metamorfosis Producciones. Madrid  
(Escenario Villa del Libro/Muralla)

–22.00 *El romano*  
Fabularia Teatro. Castilla y León  
(Escenario Centro e-LEA Miguel Delibes)

–23:30 *10 € la copa*  
Olvido Producciones. Andalucía  
(Escenario Villa del Libro/Muralla)